EL DIARIO PALENTINO.

PERIÓDICO DE NOTICIAS GENERALES Y POLÍTICAS E INTERESES DE LA PROVINCIA.

AÑO III.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En la Capital, un mes.. .... 1 peseta
Fuera, trimestre.... .... 4 —
Número suelto, 5 centimos,

Lunes 19 de Octubre de 1885.

No se publica los dias festivos.

PUNTO DE SUSCRICION.
En la Redaccion y Administracion, Imprenta, Litografía y Librería de Alonso y Z. Menendez.
D. Sancho, 13. Palencia.

NÚM. 781.

Seccion editorial.

RESUMIENDO.

—=—

No puede figurarse nadie lo que me alegro de que me hayan hecho encargo de ser breve en este compendio semanal, porque á decir verdad, *cuasi* nada es lo que han ofrecido los siete dias para la curiosidad siempre creciente de mis lectores.

Porque el domingo pasado, excepto que se cantó el *Te-Deum* con asistencia de muchos fieles, apenas si hubo lance alguno hasta la noche, en la cual unos cuantos se encargaron de dar que hacer á la policía y á los serenos.

Culpa acaso del tiempo fresco que auyenta al microbio pero anima las *filoxeras* por *mor* de andar abrigados por dentro.

El lúnes, cá, ni sombra, y en cambio un frio de todo, que hasta de noticias.

El mártes, aquello que se sabe del correo.

Y apenas dió juego para los aficionados al invento de *Mr. Canard.*

Los unos suponian en armas una partida que habia levantado los railes; los otros una catástrofe sin igual por consecuencia de un choque atroz, lo menos de cinco trenes.

Los mas, esperando conocer los motivos por telégrafo, porque «era imposible que llegase.»

Yo llegué á figurarme si el retraso consistirá en estar esperando la resolución de que los trenes hagan alto frente á San Lázaro, ó frente á la cárcel, pero cuando me dijeron que los viageros hacian con felicidad su entrada por la puerta de Leon, no pude menos de reir, pensando que la detención no podía tener nada de referencia con esa estación del Norte que no sabemos si se quedará para nido de golondrinas, apesar de los ofrecimientos á nuestro convecino y amigo el señor Ausin.

El miércoles se ensanchó el ánimo á la noticia de que los pueblos celebran sus fiestas.

El jueves, los comercios conocieron que vale mas un buen jueves que tres corridas de toros, sin perjuicio de la féria á su tiempo y los cuernos en adviento.

El viernes se hacían preparativos para la fiesta del sábado, y modistas, costureras, sombrereros, sastres y zapateros se alegraban de que las pollitas canten, aunque sus papás rabien, lo cual no es cierto, porque los jefes de familia son los primeros que estan deseando de oirlas, y

El sábado, por último, fué el verdadero acontecimiento de la semana, que se detalla en este mismo número,

Conque, perdon y dispongan ustedes de

M.

FUNCION Á BENEFICIO DE LOS HUÉRFANOS
DE LA EPIDEMIA COLÉRICA,
DADA POR LA SOCIEDAD
LA PEÑA PALENTINA.

No nos habian engañado las esperanzas: la fiesta caritativa hecha en obsequio de los infelices, á quienes el terrible mal ha privado de sus padres, resultó tan brillante y completa como podia esperarse del generoso y entusiasta público palentino. El teatro ofrecia en la noche del sábado 17 un aspecto animadísimo. Ni una sola localidad, ni un solo espacio se veían desocupados. En la mayor parte de los palcos y plateas apiñábase reunido, doble número de personas del que habitualmente concurre. Los generosos propósitos de *La Peña*, iban á cumplirse.

A la hora señalada en el programa, á las siete y media en punto, el infatigable director general de cuantos festivales líricos se celebran entre nosotros, Lorenzo Romero, empuñó la batuta é hizo vibrar los acordes de la Sinfonia. La orquesta palentina, reforzada con varios profesores venidos de Valladolid, entre los cuales estaba el estudioso violinista nuestro paisano Leoncio Blanco, y con las principales partes de la brillante banda marcial del regimiento del Príncipe, hizo esta noche las delicias de los aficionados al arte bellísimo, ejecutando magistralmente los difíciles números, que formaban el conjunto del variado concierto artistico, que se habia preparado.

Muy pocos minutos despues de la sinfonia, al alzarse de nuevo el telon, apareció llenando el palco escénico, el hermoso grupo de lindísimas y elegantes señoritas que se disponian à cantar, la *Serenata* de Rossini, acompañadas de los socios de *La Peña Palentina,* que tomaban parte en el coro general. Su presencia en las tablas fué recibida con una gran salva de aplausos.

He aquí los que componian el coro:

Señoritas: Arsenia Arroyo, Aurora Rojo, Consuelo Galindo, Concepcion Rodriguez, Daniela Arroyo, Elisa Salomon, Esperanza Prieto, Faustina Salomon, Hilaria Prieto, Isidora Perelétegui, Julia Gallego, Luisa Romero, Matilde Martinez, Pilar Garcia, Rosario Arroyo, Teodosia Diez, y Señores: Aliende, Alonso (S.), Alonso (T.), Antolin, Caballero, Cansado, Cosío, Diez, Gallego, Gonzalez, Gutierrez, Guzman, Lomas, Ortiz y Keyser, Petrement, Prieto (J.), Rodriguez, Romero (P.) Sancha, Torres, Torrontegui y Zurita.

La Serenata, repetidas veces ensayada salió á maravilla, siendo recibida con la aceptacion que era de esperar, del escogido y entusiasta público que ocupaba el coliseo.

Las señoritas fueron obsequiadas con palomas, lanzadas desde dos palcos principales.

Una fantasía de *Rigoletto*, fuè la obra estudiada por la música militar del Príncipe, para tomar parte en la fiesta. Los bizarros soldados, que animan con sus acordes las imponentes empresas de la guerra, y que sostienen la alegria de la vida de guarnicion en tiempo de paz, son en todas partes donde se reune la buena sociedad, imprescindibles elementos artísticos para los actos en que se rinde culto á las audiciones musicales. No en vano Palencia ha pedido á menudo, con tanto ahinco, la merced de que vengan á su seno las músicas militares, tanto para sus fiestas, como para su vida ordinaria. haciéndolas cariñoso recibimiento y dispensándoles digna acogida, porque estas han dejado siempre muy grato recuerdo entre nosotros. No será para olvidado el de la permanencia de la aplaudida banda del Príncipe, que guiada por la inteligente batuta de su estudioso profesor el mùsico mayor don Vicente Munet, nos ha hecho disfrutar de agradabilísimos ra-

---

cada año libraré un mozo
de quinta; y grátis tendrán
los vecinos una agencia
en la córte.

Jar. Yo *pa* dar
ar cazo too el boato
que requiere, ze zabrá,
que dote cuatro donseya
de Baquerin; y que pago
la contribusion anual
de doz año á diez probe
vesino y que ademá
si Dolorsita dezea
ir á Palensia á habitar
tendrán ayí habitasion
cuantoz vayan dezde acá,
pagao er café en er Suiso
pagao er teatro ademá,
si hay junsion, que de seguro
rezpondo que zi la habrá.

Sen. ¡Vivan los novios!

Ald. ¡Que vivan!

(Con parsimonia á Blas.)

Blas. Un parte, atencion, señores,
esto es cosa singular.

(Rompe el sobre y lee:

«Hija pescada, dote idem,
camelo completo, Blas.
Lagarto».

Blas. ¡Ah bribon Lagarto!
y cocodrilo y caimán.
eres tu, que me has metido
en este berengenal.
Ya nos veremos allí;
en el campo del honor
de Fornos, se arreglaran
á tiro de tenedor,
estas cuentas y otras mas.
De modo....|

Mon, De modo que
el programa y lo demás
de las bodas servirá;
yo dos muchachos del pueblo
llevo á Madrid à estudiar,
y les prometo una escuela
aqui en el pueblo; además

Ego os absolvo, pícaras
alzad las frentes, alzad,
ya que la suerte se empeña,
en que no me he de casar
sed felices.

Mon. Y que á todos
venga la felicidad.

Jar. Papa-zuegro ó coza azí
venga un abraso

Blas. Va, ¡ah!
conque usted es el tan famoso
comandante que á esta tal
cuatro años anduvo así
enamoricando allá
en Madrid; el que lá hizo
otros cinco suspirar
en Baquerin.

Jar. Si, yo soy
su amante señor don Blas,
perdóneme usted y déme
el fuerte abrazo.,..

Blas. Cien más
te daré; trátame bien
á esa alhaja sin igual.

M.C.D.2022

tos No se olvidará el que pasamos en la noche del sabado, en que ejecutó en el escenario de nuestro teatro, con toda solemnidad y de un modo magistral, la caprichosa combinacion basada en el conocido trabajo de Verdi, tal cual la hemos oido á las mejores bandas del ejército, mereciendo con justicia, los prolongados aplausos, que el concurso se apresuró á tributarla.

De nuevo saludó este, muy complacido à las señoritas y caballeros, que tan eficamente cooperaban á la celebracion de la fiesta, al presentarse para decir el gran concertante final del acto tercero de la *Traviata*, cantado á la perfeccion por doña Emilia Reynel de Espejo, por la señorita doña Faustina Salomon, por D. Manuel Palarea y don Gustavo de la Fuente y el coro general.

Conocida es entre nosotros la merecida fama de consumada artista, de que disfruta la amabilísima señora Reynel de Espejo, laureada profesora del Real Conservatorio, siempre dispuesta á prestar su inapreciable ayuda en las funciones que tienden al alivio de los desgraciados. ¿Qué hemos de decir acerca de su mérito, nuevamente puesto de relieve en esta noche? El público lo afirmó elocuentemente y muy alto, tributándola una verdadera ovacion, cuantas veces dejó aquella escapar de sus labios las argentinas y vibrantes notas de sus cánticos, llenos de singular finura y espresion. Muy bien estuvo á su lado la simpática y bella señora Faustina Salomon, que posee una voz dulce, sonora y de agradabilisimo timbre. El Sr. de la Fuente es un concienzudo aficionado, que dice su papel con gran serenidad, aplomo y *amore*; y el incomparable Sr. Palarea, principal elemento y cabeza de estas agradables veladas artistico-dramáticas, cantó, como lo hace todo, con especial gracejo, con envidiable naturalidad, con la simpatia segura de cuantos le ven y le escuchan. Sirviendo de digno complemento musical á este cuarteto, brilló el coro, á mayor altura, si se quiere, que en *La Serenata*, lográndo el conjunto los honores de la repeticion, en medio de los atronadores aplausos, de los bravos y saludos, que resonaban en la sala.

Cantada la romanza, recibieron, como delicado obsequio, que la sociedad *La Peña* hacia á los simpáticos artistas: la señora Reynel una preciosa canastilla niquelada, de bellos relieves, cuajada de flores; la señorita Salomon otra muy elegante y de esquisito gusto; y los Sres. La Fuente y Palarea magnificos cuadros coronas de laurel y roble, con ornamentacion de flores y oro. Con estos objetos iba impresa la dedicatoria de la Sociedad, manifestando su agradecimiento por la cooperacion, que estos señores prestaban á la obra de caridad, realizada en provecho de los huérfanos. Tambien obsequió la Sociedad á las demas señoritas con magnificos *bouquets*,

Vino despues la representacion del juguete *Epidemia general*. La Comision de la Junta directiva de la Sociedad al preparar esta festividad, me hizo la honra de indicarme su deseo, de que escribiera para ella un apropósito palentino, semejante á los que como *De Baquerin á Grijota*, *Las Campesinas*, *La revista del 78* y *El Volcan del Otero* habia escrito en análogas ocasiones, con un fin caritativo. Deseoso de complacer á mis amigos, y de contribuir con mi pequeño esfuerzo al mejor éxito de la idea preparada en beneficio de los pobres, me dispuse á acceder á sus deseos, tracé el plan del enredo cómico, única dificultad de estos trabajos, y escribí en lijeros romances y otros metros, cien cuartillas, ajustándome en todo, como lo hago siempre al hilvanar estos juguetes, al número de amigos que desean trabajar y á su caracter y condiciones particulares para la escena. Una serie de ensayos, que fueron otras tantas sesiones de buen humor, pusieron á los actores en condiciones de aparecer entre el público. Este recibió la obra de un modo sobradamente lisongero para mi. Yo no sé como agradecérselo. Conste aqui pues, mi agradecimiento al público entero, á los amigos que se apresuraron á honrarme con sus apasionadas felicitaciones y á cuantos con este motivo, debo tanto favor. Y conste muy especialmente mi gratitud profunda á los actores y á los demás que han contribuido á que el juguete fuese tan bien aceptado

El Sr. Palarea, verdadero actor de carácter, hizo un magnífico don Bartolo, sosteniendo el peso de la obra; Teodosia Diez estuvo como siempre, imperturbable, animada, graciosísima; Manuel Ortiz, demostró las grandes dotes artísticas que posee, y que á todo el mundo sorprendieron y agradaron, al ejecutar el difícil papel de fondista, aunque impropio de su verdadero carácter de actor serio; Ignacio Caballero, que trabajaba por vez primera, hizo un médico correcto y acabado, y conquistó, de repente, el título de aptitud probada para brillar en la escena; Matilde Martinez y Esperanza Prieto, que tampoco se habían presentado nunca ante el público, desempeñaron sus papeles con encantadora sencillez, aplomo y soltura; Mauro Aliende logró muchos aplausos por sus característicos arranques y por su cómica naturalidad; y Mariano Cansado y Luis de Sancha completaron perfectamente el cuadro, diciendo muy bien sus sencillos papeles.

La obrita, preparada á propósito con alguna estensión, por ser la única que había de representarse esta noche, y para que mis amigos lucieran sus facultades, duró cerca de hora y media ¡grave pecado, del que pido perdon á los que con tanto cariño la escucharon!

Manifestaré por último mi reconocimiento á la sociedad *La Peña* y á su ilustrada junta, por el inmerecido obsequio de que fuí objeto, al recibir un elegante cuadro corona y una pluma de plata, cuyos preciados recuerdos conservaré con pasión, al lado de los que en otras ocasiones he debido á la atención de los jóvenes palentinos. Cuenten siempre ellos y todos mis convecinos, como han contado siempre, con mi voluntad inquebrantable para trabajar á su lado, en cuantas empresas útiles y benéficas se presenten en bien de Palencia, ya que en estas placenteras ocupaciones, se gana, lo único que vale algo en el mundo, algunas satisfacciones y no poca honra.

El jóven Severiano Alonso, que con su acostumbrada facilidad tuvo la paciencia de apuntar la obra en los ensayos y en la escena, fué obsequiado tambien con un cuadro corona de delicado gusto, recuerdo del presidente don Gerardo Ortiz.

Al ejecutar la orquesta, después de esta representacion, el *Canto del Esclavo*, demostró con qué constancia y esquisito cuidado se habia hecho el estudio de tan bonita obra, hábilmente dirigida por el entusiasta maestro Lorenzo Romero.

El programa anunciaba á continuacion una verdadera novedad para nuestro público, la audición del *Quinto concierto de Dussek*, tocado por la señorita doña María Cabello. Esta jóven, casi niña, pues que cuenta catorce años tan solo, es una notabilidad artística, de esas que sorprenden á los inteligentes por la precocidad y arraigo de sus especiales facultades.

A ellas, y á su aplicacion incomparable, ha debido la señorita Cabello los envidiables lauros que ha logrado obtener, en difíciles certámenes en el Real Conservatorio de Madrid. Discípula del gran maestro Zabalza, se ha identificado con el gusto de tan reputado profesor y ha conseguido ser una pianista admirable, para su edad, y una positiva y brillante esperanza para lo futuro. Preludiado el concierto por la orquesta, pulsó la simpática y modesta señorita el teclado con artístico acierto; y bien pronto, deslizándose vertiginosamente sus dedos por él, se oyeron vibrar en el aire las dificiles combinaciones

Y tu Luis á mi Felisa
feliz por complèto haz.
Dol. Gracias, tutor de mi vida.
Fel. Gracias, mil gracias, papá.
Blas. (*A Mont.*) Vamos á ver ¿y la mina?
Mon. A eso iba; sepan ustedes;
que mi tio el príncipal
autor de este largo enredo
ha sído. Un dia fatal
en que yo en Madrid estaba
sin sueldo, y sin trabajar
me dijo; Luis, una novia
rica te voy á buscar,
una novia que es la mina
de más seguro caudal,
que hay en Castilla. Aprobé
en el momento su plan,
me dijo que aquí Felisa
debia un dia heredar
un potosí, y discurrimos
aquella escusa trivial
de venir aparentando
que buscábamos no mas
una mina. Dijo Campa

que es un amigo leal,
voy contigo y si hay allí
asi alguna otra que tal
que tenga *charpes*, tambien
de perlas me convendrá.
Urdimos lo de la mina.
Blas. ¿Conque no hay mina!
Mon. ¿Aqui alguna mina? ¡Cá!
las dos minas son Felisa
y Lola, que han de explotar
este mozo y este mozo

(*Señalando á Jaranilla.*)

según lo aprobó usté ya.
Sen. Dije yo que calamina
era calabaza, y ¡bah!
ya se descubrió el pastel
Blas. ¡Magnífico! y ¿el ramal?
Mon. Ese se convierte en lazo
sempiterno, conyugal,
entre cuatro serafines
que se quieren á cual más.

(*Entra un criado con un parte.*)

Ger. Que le aproveche el ramal.
Blas. Estimando.

(*Con guasa á Campa.*)

Ger. Que usted goce
de su cargo principal
de secretario, cien años.
Cam. ¡Oh! gracias, se gozará
si señor pues ¿que cree usted
que á mi un ardite me dá,
el vivir en estos rústicos
rincones tan feos ¡ca!
yo á mi corte, á mi Madrid
me vuelvo, yo allí á brillar
en el *Jockey-Club*
Fel. y Dol. ¡Que mono!
de la *Hìge Life* principal.
Cam. Yo allí en el *Skating Rink*
Blas. Este hombre vá á vomitar
segun parece.
Cam. Distraigo
mi existencia angelical
aqui, *I have á strong fever.*
mientras que en teatro Real

M.C.D.2022

melódicas de la obra, con tan clara distincion, con tan segura armonia, en medio del torrente de notas que se sucedian, que todo el público quedó prendado y absorto ante la positiva habilidad de esta admirable niña.

No hay para qué recordar la tempestad de aplausos y las unánimes manifestacienes de satisfaccion que se escucharon, tanto al terminar el concierto, como al oirselo repetir, á ruego de cuantos tuvieron el placer de escucharla. La sociedad obsequió á la señorita Cabello con otro lindo canastillo.

Llegó despues el momento artistico mas placentero de la velada, aquel en que la señora Reynel de Espejo cantó el brillante wals de concierto *¡Parla!* Aun parece que resuenan en los oidos sucesivamente, las juguetonas y deliciosas notas de esta magnifica composicion cantada con incomparable maestria y distincion por la señora Reynel, los rumores de unánime complacencia que se dejaban sentir al final de cada estrofa y los interminables aplausos conque el público pagara el valor y la poderosa cooperacion prestada á la fiesta, por la magistral artista. Oido el wals una vez, pidióse con entusiasmo su repeticion, y la complaciente señora volvió á decirlo, en lo posible con mas arte, con mas pasion, con mayores atractivos que la vez primera, arrebatando al concurso, que se deshacia en entusiastas manifestaciones de aprobacion.

Al terminar esta ovacion apareció en la escena el Sr. Palarea, y sorprendió agradablemente al público recitando el chispeante y bien escrito monólogo, que transcribo á continuacion, debido á la pluma de este jóven militar y profesor, cuyas envidiables aptitudes y cuya clara inteligencia le hace brillar con creciente éxito, lo mismo en la academia, que el teatro, lo mismo como profesor cientifico, que como lingüista, actor y poeta.

«Con motivo del festival que la Sociedad de recreo la «Peña Palentina» dá en beneficio de los huérfanos de la felizmente terminada epidemia.

IMPROVISACION.

—

¡Cuán frias son las noches del invierno,
Con su cielo sombrío, encapotado;
Las calles son la boca del infierno,
El aquilon helado las azota,
Y aunque un farol alumbre por fortuna,
Lo cierto es que en alguna
En cuanto dan las diez, no se vé gota!......
¡Ya á esas horas no hay nadie en los portales,
Nadie en la calle, en vano el pecho clama
Porque llegue un rumor á nuestro oido,
Aburrido Palencia, está en la cama;
Palencia se ha dormido,
Y la voz del sereno es su ronquido!....
Allá... en un gabinete,
Junto á la *antigua, clásica camilla*
Y el *brasero* debajo del *tapete*,
Con cara de fastidio, ¡pobrecilla!
Hace crochet la polla en una silla,
La mamá en el sofá dá cabezadas,
O embute á los chiquillos, la papilla.
El papá hace prodigios de paciencia,
Leyendo las noticias trasnochadas,
O acertando charadas
De *La Correspondencia*,
Y el gato soñoliento y marrullero,
Se enrosca en la tarima del brasero....!
¡Vida de santa paz. yo te saludo!
Eres dulce y tranquila, no lo dudo;
Pero vamos, pollitas, con franqueza,
¿No sería mas sano y mas bonito,
Divertirse un poquito,
Ensayando algun coro, alguna pieza,
O, dando alguna vez un bailecito?
Decidme si.... ó nó.... con la cabeza....
. . . .
Todas dicen que sí;... ya lo esperaba;
El hambre y la miseria, con faz ruda
Reclaman vuestro auxilio, me lo han dicho;
¡Prestadlas vuestra ayuda...
Que es de necesidad... no es un capricho!
Y vosotros tambien, papás amables,
Que en mí clavais vuestras miradas fijas,
Dejad que se diviertan vuestras hijas,
Que somos todos chicos apreciables,
Y las obsequiaremos de tal modo,
Con respeto tan grande y tan profundo,
Que aunque luego se corra el Orbe todo,
En busca de muchachos elegantes,
No encontrarán ningunos mas galantes
Ni amables que nosotros, en el mundo.
. . . .
¡¡¡Esto os lo aseguramos....
Y basta que nosotros lo digamos!!...
El ver á vuestras hijas nos anima
En los coros y piezas ensayando,
Y así el invierno alegre iran pasando
Los sócios de la «Peña Palentina.»

Palencia 17 de Octubre 1885.

MANUEL PALAREA.»

Mientras el Sr. Palarea recitó su composicion, mantuvo constante la hilaridad en los lábios del público, y al terminar fué objeto de una ruidosa manifestacion de simpatia.

Con la precision y acierto de las demas obras artísticas, cantaron despues, el *Coro y Cavatina del primer acto de la Sonámbula*, la señora Reynel de Espejo y el coro general, causando agradabilísimo efecto, la esmerada ejecucion de esta divina música, tan oida, tan sabida y tan admirada siempre.

Con singular placer vio el público que también el infatigable director artístico, Lorenzo Romero, fué objeto en este momento de una merecida distincion, al recibir un cuadro-corona de rico trabajo y buen gusto, obsequio de la Sociedad.

Completó el cuadro musical de esta funcion la brillante banda del Príncipe, ejecutando en el escenario un *Gran Potpourri* de zarzuelas modernas del maestro Marqués, que fué interpretado con extraordinario gusto.

Tal fué, la magnifica fiesta realizada por la *Peña Palentina*, en obsequio de los huérfanos; que entretuvo por espacio de cinco horas al complacido y numerosísimo público que acudió al teatro. La velada estuvo brillante, animadísima, y recordaba a todo el mundo, la que, con un generoso propósito caritativo tambien, supo preparar y realizar tan cumplidamente la sociedad *Casino palentino* en el mes de Enero último, que tan gratísimos recuerdos dejó, y á la que dediqué otra detenida revista cual la presente, redactada como esta a todo correr de pluma y con verdadero placer.

Lucieron esta noche las señoritas caprichosos y elegantes trages y sencillos y artísticos tocados, que realzaban las gracias de su juvenil belleza. Presentóse la señora Reyuel ataviada con admirable gusto y correctísima distincion, mereciendo las mas lisonjeras apreciaciones de parte del sexo hermoso, juez irreprochable en esta materia. Estuvo pues, la moda tan acertadamente representada como el arte.

La Junta directiva de *La Peña*, atendió sin descanso al perfecto servicio y orden de la velada, estando en todas partes y acudiendo á la realizacion de los menores detalles, con cumplido esmero. Su presidente, nuestro querido amigo, el simpático Gerardo Ortiz, resumió en sí, con todo acierto, la representacion de la sociedad, multiplicándose para todo, dirigiendo con esquisito tacto y afabilidad, en él tan caracteristicos, la marcha de la fiesta y contribuyendo en primer lugar al gran éxito obtenido.

Mil y mil enhorabuenas á todos; mil plácemes á Palencia, que tiene tan valiosos elementos en sus sociedades, para rendir brillante culto al arte, para dar tan positivas pruebas de cultura é ilustracion, y sobre todo, para atender al auxilio de los necesitados, siempre que lo exija la cien veces santa, civilizadora y bendita Caridad.

RICARDO BECERRO DE BENGOA.

Desde la Córte.

Servicio especial de EL DIARIO.

Madrid 18 de Octubre de 1885.

Sr. Director.

Amaneció el dia nublado y frio: menuda lluvia regó las calles amenazando dominar, pero al cabo la tarde se ha quedado lo necesariamente buena para que calles, plazas y paseos se vean concurridos, aun cuando sigue el cielo encapotado y amenazante.

¿Hay ó no hay manifestacion? Hé ahí la pregunta que he oido esta tarde y que aun nadie puede contestar rotundamente, pues mientras unos aseguran que los socialistas la intentarán, otros achacan la noticia a invencion. Sin embargo en el gobierno civil, donde he estado despues de la una se creia cuando menos en la reunion de grupos. El propósito es protestar contra lo que esta pasando en el asunto de las Carolinas, mas el gobierno entiende que se trata de otra cosa y de ahí que esté resuelto á no permitir la más leve demostracion.

En los circulos no se oye nada que merezca especial mencion. Los mismos temas que ayer se comentan y discuten, recayendo por tanto las conversaciones sobre firmeza del actual gobierno; situacion de las oposiciones; asuntos de personal; disidencias; conflictos en provincias, cólera etc.—De la inauguracion del Real, que estuvo bien y bien cantada la ópera *Roberto il diabolo*.—Varios ministros se hallan hoy fuera de Madrid, dedicados á esparcir el animo como haré yo así que termine esta sucinta fé de vida dominguera.

La cuestion de Oriente no inquieta, ya tanto, porque las últimas noticias inclinan á creer que Bulgaria se somete á la decision de las potencias, segun un telegrama de esta tarde.—La Bolsa vuelve á su anterior estado.—En Sevilla no prende el cólera, y se vá extinguiendo en toda España.—Se preparan festejos en honor de los exploradores portugueses Capello é Iveus.—Siguen las denuncias de periódicos.

Nótase como es natural mucha curiosidad por saber el resultado de las elecciones hoy en Francia, donde se temen desórdenes promovidos por los monárquicos. La salud pública mejora tambien en el extranjero.

Hasta mañana se despide

Su afmo.—F.

Local y Provincial

Continua siendo completamente satisfactorio en toda la provincia el estado de la salud pública.

Celebrándolo.

En la sesion celebrada por la Comision provincial el sábado último se ha concedido ingreso en la casa de Misericordia á Amalia de Castro Juan, de Boadilla de Rioseco.

Por la Inspeccion facultativa y mercantil de los ferro-carriles, se ha dado parte al Gobierno de provincia de que dos mozos del exterior, de los dedicados al servicio de conduccion de encargos, maletas, etc., se habian desafiado en la noche del sábado al paso á nivel de la carretera de Santander, llegando á tiempo la pareja de la guardia civil para evitarlo, ocupándoles una navaja.

Dice tambien la comunicacion que los mismos sugetos riñeron despues á bofetadas en el anden interior, estando en la estacion el tren de viageros, y que en ocasiones abusan los mozos de la necesidad que el público tiene de encontrar quien le sirva en el momento.

Parece que los citados indivíduos son buscados por la policía para trasladarlos á la cárcel y que el asunto se pasará al juzgado correspondiente.

Mucho celebramos que la autoridad superior tenga noticia oficial de estos escándalos, para ver si mete en cintura á los que los originan, y haciendo porque tengan un tarifa, de que no puedan salir, se evita tambien que el público juzgue muy mal de las costumbres de los que prestan cierta clase de servicios.

Los trabajos de revestimiento de galeria de aguas, se comenzarán muy en breve.

Parece que el contratista de las obras del grupo escolar se halla terminando una liquidacion general de los trabajos hechos, con objeto de comenzar nuevamente estos, aun teniendo que vencer no pocas dificultades.

Nos alegramos por los obreros.

Con tarde desapacible, lluviosa, y mala sombra, dió ayer su primera funcion la compañia de gimnastas que dirije el señor Milá.

Son tan conocidos los ejercicios sobre el alambre, la barra fija, los juegos icarios y tan sabida la pantomima del muerto resucitado, etcetera, que solo podemos hablar bien de la soltura y limpieza de los artistas, porque, de novedad, nada vimos.

La ascension del globo presentaba inconvenientes, apenas se comenzó á llenar.

Otro dia le veremos por los aires

La entrada mejor que la tarde

Esta mañana ha salido para Valladolid la banda de música del regimiento del Príncipe, que ha dejado gratos recuerdos de su estancia.

De todas veras agradeceria Palencia verla de nuevo por aquí muy pronto.

Se halla vacante la plaza de secretario del juzgado municipal de *La Serna*, dotada con los derechos de arancel, y que puede solicitarse en término de quince dias.

Ayer ingresaron en la Caja de Ahorros, 507 pesetas de 30 imposiciones, saliendo reintegradas por cuente 747, y por saldo 3449,32, que en junto suman 4196,32 á 6 imponentes.

Ultima hora.

SERVICIO TELEGRÁFICO ESPECIAL.

MADRID 19 (11,30 m.)

Las precauciones militares adoptadas ayer, impidieron la manifestacion que se preparaba.

En las elecciones en Francia, los republicanos han alcanzado el triunfo por completo.

Los círculos políticos están desanimados.

La cuestion de Oriente, mejora.

Cultos.

MARTES.—San Juan Cancio y Santa Irene, vírgen y mártir.

Imp. y lit. de Alonso y Z. Menende

M.C.D.2022

ANUNCIOS PRECIOS ECONÓMICOS. | # SECCION DE ANUNCIOS. | COMUNCADOS PRECIOS CONVENCIONALES

SERVICIO DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA

DE BARCELONA.

VAPORES-CORREOS A PUERTO-RICO Y HABANA

TRES SALIDAS AL MES

con escalas y extensiones siguientes

El 10 de Coruña á las Palmas, Progreso y Veracruz.
El 20 de la Coruña.
El 30 de la Coruña á los puertos de las Antillas La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y puertos del Pacifico.

VAPORES-CORREOS Á MANILA CON ESCALAS EN

PORT-SAID, ADEN, COLOMBO Y SINGAPORE y servicio á ILOILO Y CEBÚ.

LINEA DE LAS ANTILLAS.

SALIDAS

El 10 el vapor «Cataluña.»
20 » «P. de Satrústegui.»
30 » «Habana ó Isla de Cebú.»

LINEA DE FILIPINAS.—CORREOS.

EL VAPOR «REINA MERCEDES»

saldrá de Barcelona el 1.° de Noviembre.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañia dará alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á las familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancias en sus buques.

Para más informes en

Barcelona-*La Compañia Trasatlántica* y Sres. Ripol y compañia, Plaza Palacio *Cádiz*.-Delegacion de la *Compañia. Trasatlántica*.-*Madrid*.-D. Julian Moreno Alcalá.-*Liverpool*.-Sres. Lrrinaga y compañia.-*Santander*.-Angel B. Perez y compañia.-*Coruña*.-D. E. de Guarda.-*Vigo*. D. R. Careras Iragorri -*Cartagena* Bosch hermanos.-*Valencia*.-Dart y compañia-*Manila*.-Sr. Administador General de la *Compañia general de tabacos*.-*Palencia*.-Mayor, 62 principal.

CALDO CIBILS
INSTANTÁNEO

Premiado con medalla de Oro en varias exposiciones

El Caldo Cibils preparado con las mejores carnes de buey de los riquisimos pastos del Uruguay, da instantáneamente y sin preparacion alguna el mejor caldo que pueda apetecerse en nutricion, y es de un sabor exquisito y agradable al paladar.
Indispensable para las personas que viajan y las que habitan en el campo.
Para componer una sopa ó guisado al minuto, léase la etiqueta del frasco.
De venta en todas las principales Farmacias, Droguerias y Ultramarinos.
Frascos grandes 10 reales; pequeños 5 y medio reales.
Agentes generales: SRES. SOLO, VILARRASA Y C.ª *Princesa, 53*, BARCELONA.
Únicos depositarios en España, Sres. VICENTE FERRER y C.ª y en su droguería sucursal: calle de la Princesa, 1 y 3.— BARCELONA.

En Palencia, se vende en casa de los Sres. Natalio de Fuentes Aspurz é hijo; y del Sr. D. Leandro Escudero.

TALLERES DE CONSTRUCCION Y FUNDICION
DE

EDUARDO L. DORIGA

SANTANDER.

Estos talleres se dedican especialmente á la construccion de calderas de vapor de todos sistemas, depósitos de hierro para agua, aceite, etc., vigas y armaduras de hierro, calderas para jabon, etc., máquinas de vapor fijas y locomóviles, bombas de vapor de todos los sistemas, tubos para conducciones de agua ó gas, candelabros para faroles, columnas para edificios, ruedas para minas, etc., y en general toda clase de trabajos de caldereria y fundicion.

Precios económicos y ejecucion esmerada.

LABRADORES.

Hoy que hemos separado el ramo de Droguería de la Farmacia para trabajarle en gran escala, participamos haber recibido una gran partida de

SULFATO DE COBRE

clase la mas superior que se conoce, que podemos cederles en condiciones muy ventajosas.

Droguería de N. de Fuentes Aspurz é Hijo,

Mayor principal, 118, junto á los cuatro cantones.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

PERIODICO ESPECIAL DE SEÑORAS, SEÑORITAS Y NIÑOS.
Indispensable en toda casa de familia.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EDICIONES DE LUJO.

1.ª Papel vitela, con 48 figurines iluminados y 8 suplementos con patrones de tamaño natural, grandes hojas de dibujos para bordados y selectas piezas de música. Un año 40 pesetas, seis meses 21, tres meses 11 pesetas.

2.ª Papel superior con 24 figurines iluminados y 36 suplementos con patrones de tamaño natural y grandes hojas de dibujos para bordados. Un año 30 pesetas, semestre 16 y trimestre 8'50.

EDICIONES ECONOMICAS

3.ª Con 12 figurines y 24 suplementos con patrones de gran tamaño. Un año 20 pesetas, semestre 10'50 y trimestre 5'50.

4.ª Con 24 suplementos de dibujos y modelos para toda clase de labores á la aguja y patrones Un año 15 pesetas, seis meses 8, tres meses, 4'20

Como se vé *La Moda Elegante* está al alcance de toda clase de fortunas.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PERIODICO ESPECIAL DE BELLAS ARTES.

PRECIOS DE SUSCRICION. { Por un año. . . . . . 40 pesetas.
Por seis meses. . . . . 21 "
Por tres meses . . . . 11 "

En Palencia admiten suscriciones á ambas publicaciones, los agentes competentemente autorizado para la Capital y su provincia, ALONSO Y Z. MENENDEZ.--D. Sancho 13.

INDICADOR DE FERRO-CARRILES.

Horas de llegada y salida de los trenes de viajeros en la estacion de esta Capital.

NÚMERO y clase del tren.		Procedencia.	Destino.	HORAS DE llegada.	HORAS DE salida.
30	Mixto.	Palencia.	Venta de Baños.	»	5,25 m.
15	Correo.	Madrid.	Coruña.	6,23 m.	6,31 m.
35	Idem.	Madrid.	Santander.	8,08 m.	8,15 m.
1000	Mixto.	León.	Palencia.	11,44 m.	»
400	Discrecional.	Alar del Rey,	Palencia	2,08 t.	»
401	Idem.	Palencia.	Alar del Rey.	»	2,18 t.
1005	Mixto.	Palencia.	Leon.	»	4 t.
37	Idem.	Venta de Baños.	Palencia.	9,33 n.	»
20	Correo.	Coruña.	Madrid.	10,58 n.	11,06 n.
32	Idem.	Santander.	Madrid.	11,30 n.	11,41 n.

DESPACHO DE MERCANCÍAS

Gran velocidad.—Todos los dias de seis de la mañana á ocho de la noche.
Pequeña velocidad.—Los dias no feriados de seis de la mañana á seis de la tarde

CALENTURAS

Cuartanas, tercianas y cotidianas toda clase de fiebres palúdicas ó intermitentes, se curan infaliblemente con las píldoras ebrifugo infalibles de Fernandez, Caja de 40 pildoras para las benignas, 12 reales y de 81 para las rebeldes, 24 reales, por 2 reales mas se remiten por el correo. Se hacen por fanegas se venden millones de cajas y las imitaciones no han podido mermar la inmensa clientela. Expendedores y elaboradores por mayor. Pablo Fernandez, Madrid plaza la villa 4 y Sacramento, 2 y al por menor, en todas las boticas y droguerias de España y en Palencia, Sadaba, Fuentes y otros.

LA PERLA ANTI-GASTRALGICA.
DEL DOCTOR DELGADO
Cura los padecimientos del estómago.

Medicacion eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, accedia ó vinagres, vómitos despues de las comidas; inapetencias, debilidad estomacal, saburras, disentería, y en general para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones, sean ó nó dolorosas.

Para mayores datos dirigirse al autor.

DEPÓSITO.—Sevilla; El autor, Farmacia Globo: Tetuan, 20.—Palencia: Farmacia e los Sres. Fuentes é hijo: Mayor princial, 114.

Precio de cada frasco, 24 rs.

HOTEL BARBOTAN.

Este acreditado establecimiento, único en su clase en esta Capital, ofrece á sus muchos favorecedores habitaciones amuebladas elegantemente y un esmerado servicio en mesa redonda y á la carta.

Unico servicio de carruajes á la llegada de todos los trenes à la Estacion.

PIANO.

Se vende uno, vertical, en buen uso. En la redacción de este periódico darán razon.

55 MAYOR PRINCIPAL, 55.

SASTRERIA MADRILEÑA
de
Gregorio Cerdeño.
Alta novedad en generos del Reino y Extranjeros.

Este antiguo y acreditado establecimiento donde hace muchos años se há dedicado tanto en Madrid, Carmen 37, como en Palencia, Mayor principal, 55, á servir á su numerosa clientela hoy tiene el gusto de ofrecer á la misma un gran surtido de géneros para la temporada de invierno.

En este establecimiento encontrarán buenos gustos en géneros economia en los precios y servido con prontitud.

No dudando seré favorecido con sus órdenes seguro de que serán ejecutadas á su entera satisfaccion. *No equivocarse*, 55 *Mayor pral.* 55.

CASA EN RENTA Ó VENTA

Se hace de una en la calle de Estrada, 28. Para tratar verse con su dueño, que vive en la del Cura, número 21.

CHOCOLATE ELABORADO A BRAZO
DE
Donato Martinez Ortega,
(EL PALENTINO.)

156, Mayor principal, 156, Palencia, frente á la Calle Nueva.

En este establecimiento se elabora con limpieza y sin adulteracíon á los precios de 5, 6, 7, 8 y 9 reales los 460 gramos.

Se admiten encargos de moliendas á todos los precios con canela y sin ella.

Depósito D. Esteban Juan frente al comercio de los Sres. de Polo.

M.C.D.2022